ALESIS

PHOTON25

USB MIDI Controller Keyboard

Quick Start Owner's Manual

BOX CONTENTS

- **PHOTON 25 USB MIDI CONTROLLER**
- **USB CABLE**
- **QUICK START OWNER'S MANUAL**
- **IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS**

Manual de inicio rápido para el usuario

CONTENIDO DE LA CAJA

- **CONTROLADOR MIDI USB PHOTON 25**
- **CABLE USB**
- **MANUAL DE INICIO RÁPIDO DEL USUARIO**
- **INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES**

Manuel d'utilisation du propriétaire

CONTENU DE LA BOÎTE

- **CONTRÔLEUR MIDI USB PHOTON 25**
- **CABLE USB**
- **GUIDE D'UTILISATION SIMPLIFIÉ**
- **CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES**

Kurzbedienungsanleitung

INHALT DER VERPACKUNG

- **PHOTON 25 USB MIDI-KEYBOARD**
- **USB-KABEL**
- **KURZBEDIENUNGSANLEITUNG**
- **WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE**

Manuale rapido di utilizzazione

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

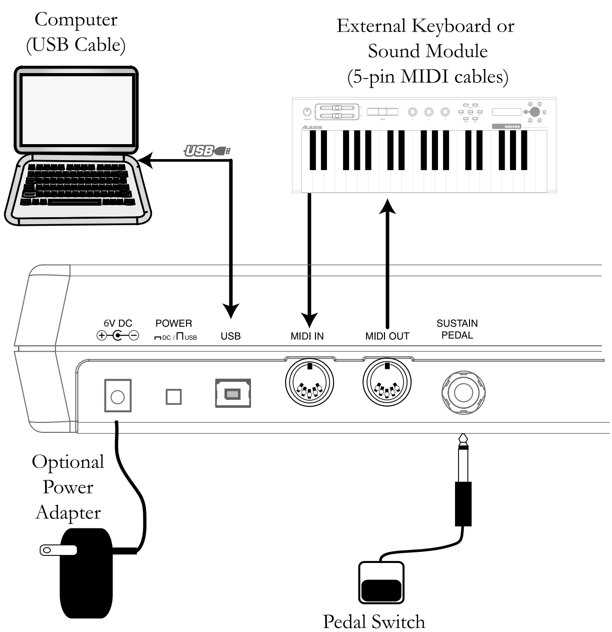
- **PHOTON 25 MIDI CONTROLLER USB**
- **CAVO USB**
- **MANUALE RAPIDO DI UTILIZZAZIONE**
- **IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA**

This page intentionally left blank.

ALESIS photon

PHOTON 25 QUICK START OWNER'S MANUAL
(ENGLISH)

Connection Diagram



Introduction

Congratulations on your purchase of the Alesis Photon 25 MIDI controller!

The Photon 25 combines portability with a host of cutting-edge features:

- 25 full-size keys and easily accessible octave shift buttons provide maximum playability with a minimal footprint.

- 270º assignable knobs. Three layers of twelve knobs each provide the equivalent of 36 knobs per preset.

- Simultaneously active USB and 5-pin MIDI connections allow the Photon to interface easily with both computers and standalone audio hardware.

- Pre-programmed setups and templates work with popular software right out of the box. You can easily design your own custom setups and templates, too. Up to 20 complete setups can be stored.

Product Registration

Please go to http://www.alesis.com to register your new Photon 25. Registration helps you by ensuring that we can keep you up to date on any last-minute product issues. If you want, Alesis can also send you information on other products that might interest you.

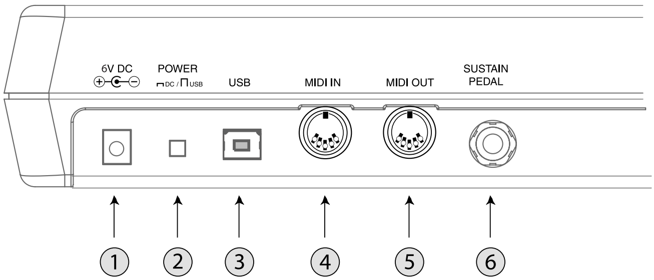
Registration helps us, too. When you let us know the types of music products you use and dream about, you help us bring you cutting-edge products like the Photon 25.

Minimum Computer Requirements

The Photon 25 requires either Windows XP or Mac OS X and a USB 1.1 or higher connection. Earlier operating systems are not supported.

Any MIDI application which allows you to select your MIDI device should be compatible with the Photon 25. Very basic MIDI programs will not allow you to take advantage of the Photon 25's joystick and knobs.

Rear-Panel Connections



1. ***External Adapter Jack*** – Plug in the AC adapter if you don't want to power the Photon 25 through either the USB connection or four "C"-size batteries. (Use a 6VDC, negative tip, 1000mA device.)

2. ***Power Source Selector*** – Press this switch **IN** to power the Photon 25 from either four "C"-size batteries or an optional external power adapter. If both an AC adapter and batteries are present, the AC adapter will be used rather than the batteries.

Leave this switch **OUT** to power the Photon 25 from a computer's USB connection or to turn off the unit when USB power is not present.

Notes: When using a laptop computer, consider using batteries to prolong the laptop's operating time between charges.

Load batteries on the bottom of the Photon 25.

3. ***USB Connector*** – Plug a standard USB cable into this outlet and into a USB 1.1 or higher connector on your computer.

4. ***MIDI IN Connector*** – Use a five-pin MIDI cable to connect the OUTPUT of an external MIDI controller to the **MIDI IN** of the Photon 25.

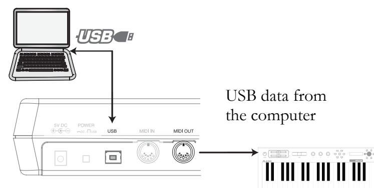
If you use an external MIDI IN device, your computer will recognize it as a second MIDI IN controller.

5. ***MIDI OUT Connector*** – Use a five-pin MIDI cable to connect the **MIDI OUT** of the Photon 25 to the INPUT of an external MIDI device.

The operation of the **MIDI OUT** port changes depending on whether or not a USB cable is connected to the Photon.

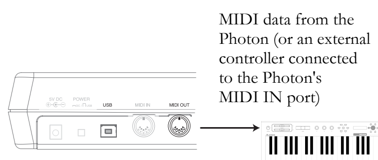
- *USB cable connected:*
MIDI data from your computer is passed to the **MIDI OUT** port.

Note: When a USB cable is connected, you should activate "MIDI echo" in your sequencer if you want the Photon to control another MIDI device.



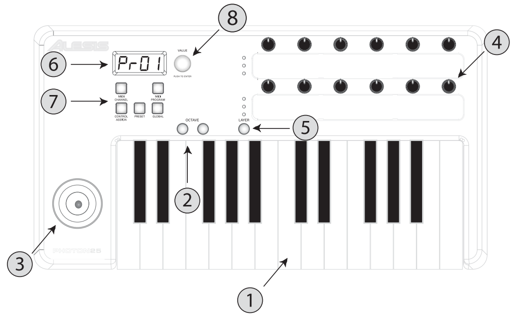
- *USB cable not connected:*
Whatever you play on the Photon is sent to the **MIDI OUT** port.

Note: If you have another device connected to the Photon's **MIDI IN** port, that device's MIDI information will be ignored.



6. ***Sustain Pedal Input*** – Connect a keyboard sustain pedal (not included). Use any manufacturer's sustain pedal: when you turn on the Photon 25, it will automatically calibrate itself to the pedal.

Top Panel Controls



1. ***Keyboard*** – A full-size, 25-note, velocity-sensitive keyboard.

2. ***Octave Up/Down Buttons*** – Transpose the keyboard in octaves using these buttons. Press them both at the same time to reset the keyboard range.

3. ***X/Y Joystick*** – Control pitch bend, modulation, and other functions with this 2-way joystick. The X axis and Y axis can be assigned independently.

4. ***270º Knobs*** – 12 knobs each transmit MIDI values from 0 to 127. The knobs can be assigned to various MIDI parameters.

5. ***Layer Button*** – Press the LAYER button to cycle through the Photon 25's three independent knob layers. The lights above the LAYER button indicate which one of the three available layers is currently active.

Knob assignments can be made on each layer for a total of 36 knob assignments per preset.

6. ***Display*** – The display shows current status information.

7. ***Configuration buttons*** – Call up and save presets, set global parameters and more using the configuration buttons. See below for additional detail.

8. ***Encoder*** – Twirl the encoder to select various parameters and values. Press the encoder to toggle between parameter and value assignments and to accept your entries.

Plug-and-Play Connection to a Computer

Both Windows XP and Mac OS X see the Photon as a plug-and play MIDI controller. Simply plug the Photon into your computer using a USB cable and allow the operating system to install it automatically.

Depending on your operating system, the Photon 25 may be identified by your MIDI software applications as either a "Photon" controller or a "USB Audio Device." No need to worry: the Photon will work regardless of its designation.

The Photon is not compatible with earlier versions of Windows or Mac OS.

Operation:
1. Using the Keyboard with your MIDI software

Once you're plugged in and powered up, go to your sound module or software application and set the incoming MIDI channel.

If you're using software, you will probably need to configure it to use the Photon or "USB" device. Look for the MIDI device setup menu in your application and ensure that the Photon is designated as an active MIDI device before proceeding.

On the Photon, press **MIDI CHANNEL** and turn the clear encoder knob to select the MIDI channel you specified in your sound module or software.

Play the keyboard. Your sound module or software should respond to the Photon 25's MIDI data. If not, refer to the troubleshooting instructions later in this guide.

Experiment with the Photon 25's **OCTAVE** buttons and X/Y joystick. Since the joystick is mapped by default to MIDI's standard pitch and modulation commands, it should work as expected in most cases right off the bat.

2. Using the Knobs with the Supplied Controller Templates

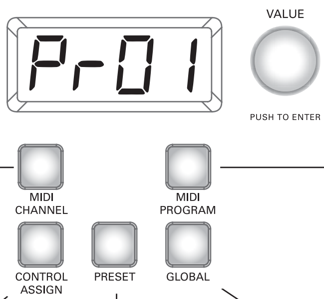
If one of the supplied template sets matches your MIDI software, lift the plastic template covers with your fingernail, position the templates, and then replace the covers.

Press the **PRESET** button and turn the clear cursor knob to reach the program number indicated on the templates. Press the cursor knob to enter this program. You should now be able to control the software according to the templates.

Press the **LAYER** button as needed to cycle through the three knob layers. Each layer is independent (though a knob can be assigned to the same controller value on two or three of the layers).

The lights on the top and bottom rows are simply duplicates of one another. It's not possible to have, say, Layer 1 on the top row and Layer 2 on the bottom row.

3. Using the Configuration Controls



MIDI CHANNEL: Turn VALUE to change the MIDI channel.

(You don't need to press VALUE – the change is immediate.)

MIDI PROGRAM:

1st press: MIDI PROGRAM SELECT
Turn VALUE to select the program number; press VALUE to enter it.

2nd press: MIDI BANK SELECT (MSB)
Turn VALUE to select the bank; press VALUE to enter it.

3rd press: MIDI BANK SELECT 2 (LSB)*
Turn VALUE to select the second MIDI bank select control number; press VALUE to enter.

CONTROL ASSIGN: Wiggle a knob or the joystick – or hold down a pedal – to assign its MIDI controller number. Then, turn VALUE to change it.

VALUE cycles through MIDI controller numbers 0 through 127.

You don't need to press VALUE to accept the new assignment. It's immediately stored within the current preset.

PRESET: Turn VALUE to cycle through the 20 presets.

Press VALUE to load the currently displayed preset.

GLOBAL:

1st press: SEMITONE TRANSPOSITION
Turn VALUE to cycle from -11 semitones (t-11) to +11 semitones (t 11).
You can also use the keyboard. 0 is equal to middle C.

2nd press: SEND SYSEX
Store your Photon 25's preset configurations by sending them to an external device (such as your computer).

Turn VALUE to cycle through individual presets, followed by "AL" for all presets (bulk dump). Press VALUE to send the preset(s) via System Exclusive.

4. Panic Command (All Notes Off)

Press **MIDI CHANNEL** and **MIDI PROGRAM** at the same time to send the ALL NOTES OFF command to your computer and external devices.

Reference:
List of Common MIDI Controller Values

Use this table for reference as you configure the Photon 25.

Controller	Description	Range of Values
1	Modulation Wheel	0 through 127
2	Breath Controller	0 through 127
4	Foot Controller	0 through 127
5	Portamento Time	0 through 127
7	Master Volume	0 through 127
8	Balance	0 through 127
10	Pan	0 through 127
11	Channel Volume	0 through 127
64	Sustain Pedal	0-63 = off. 64-127 = on.
65	Portamento Pedal	0-63 = off. 64-127 = on.
66	Sostenuto Pedal	0-63 = off. 64-127 = on.
67	Soft Pedal	0-63 = off. 64-127 = on.
67	Hold 2 Pedal	0-63 = off. 64-127 = on.
91	External Effects	0 through 127
92	Tremolo Depth	0 through 127
93	Chorus Depth	0 through 127
94	Detune Depth	0 through 127
95	Phaser Depth	0 through 127
123	All Notes Off	0
126	Monophonic Mode On	1 = on
127	Polyphonic Mode On	0 = on

Troubleshooting:

Symptom	Cause	Solution
The display does not light up.	No power.	If you are using USB power, check that the USB power switch on the back of the Photon is OUT. If you are using batteries or an AC adpater, check to see that the batteries are not drained or that the adapter is plugged in to a live power outlet and that the power switch is IN.
No sound from target device.	Photon USB not properly connected.	Check your computer's USB connections to confirm that the Photon is recognized and installed. Turn you computer off and then on again if necessary. (Choose "shut down" rather than "restart" to ensure that the USB devices are properly reset.)
	Problems caused by use of a USB hub.	Try unplugging the Photon from any USB hubs and connecting directly to the computer.
	Software application not set up to receive MIDI data from Photon controller.	Ensure that the Photon or "USB" MIDI device is listed as an active MIDI source in your application.
	Software application not receiving MIDI data.	Many software applications have MIDI IN and OUT indicator lights. Play some keys and look for the MIDI IN light to indicate activity.
	Photon's MIDI channel not the same as application's incoming MIDI channel.	Be sure that the Photon is sending MIDI data on the channel that the target device expects.
	Sound source's notes out of range of Photon's keyboard.	Try using a piano sound as you're first getting connected. Drums and basses and some other instruments may have a limited MIDI note range or other idiosyncracies. Use "easier" instruments like pianos when you're setting up the Photon for the first time.

Symptom	Cause	Solution
	Sound source not active or volume set to 0.	Try using an instrument that has a virtual keyboard built in. Will the instrument sound when you use that virtual keyboard? If not, the problem may be with the software synthesizer, not the Photon connection.
	MIDI Echo not enabled in sequencer software.	If the Photon is both (a) connected to a computer via USB and (b) connected to an external sound source via MIDI OUT, be sure that a computer sequencer program is active and that it is set to "MIDI Echo."
	An external MIDI IN device is present.	If you are using the 5-pin MIDI OUT port to connect to another MIDI device and another device is connected to the Photon's MIDI IN, the MIDI OUT port only sends information from the MIDI IN device, not the Photon.
	Photon's 5-pin MIDI OUT not connected to sound source's MIDI IN.	Ensure that any 5-pin cables are connected to the proper inputs and outputs.
Notes sustain continuously.	Sustain pedal was plugged in after power was turned on.	Turn the unit's power off, wait a moment, and then turn it on again.
	Stuck notes due to incomplete MIDI data.	Try sending the Panic command by pressing **MIDI CHANNEL** and **MIDI PROGRAM** at the same time. If that does not solve the problem, turn the unit's power off, wait a moment, and then turn it on again.
Sustain pedal works in reverse.	Sustain pedal was plugged in after power was turned on.	Turn the unit's power off, wait a moment, and then turn it on again.

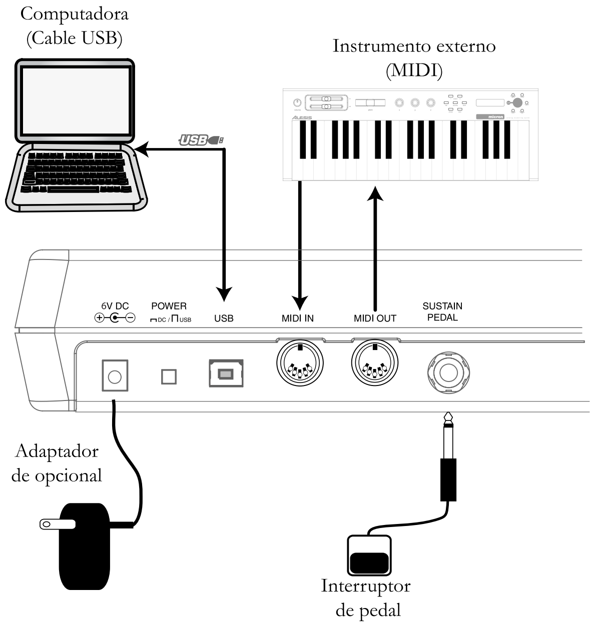
Specifications

Keyboard:	25-note, full-size, velocity sensitive.
MIDI Controllers:	X/Y joystick, Octave Up and Down buttons,
	12 270º knobs (3 layers)
Master control section:	MIDI Channel, MIDI Program, Control Assign, Preset, and Global buttons.
	360º turn-and-push encoder.
	4-position, 7-segment display.
Power options:	USB bus power, 4 "C"-size batteries, or external adapter (6VDC, negative tip, 1000mA).
Dimensions:	18" x 9.75" x 3.75" / 45.5 cm x 24.75 cm x 9.5 cm
Weight (net):	4.5 lbs / 2.0 kg

This page intentionally left blank.

PHOTON – MANUAL DE INICIO RÁPIDO DEL USUARIO
(ESPAÑOL)

Diagrama de conexión



Introducción

¡Felicitaciones por su compra del Controlador Midi Photon 25 de Alesis!

El Photon 25 combina la portabilidad con un sinnúmero de funciones de vanguardia:

- 25 teclas de tamaño normal y botones de cambio de octavas fácilmente accesibles dan máxima capacidad de reproducción con mínimo tamaño.
- Perillas asignables de 270º. Tres capas de doce perillas proporcionan cada una el equivalente de 36 perillas por predeterminado.
- Una conexión USB y conexiones MIDI de 5 pines activas simultáneamente le permiten al Photon comunicarse fácilmente tanto con la computadora como con el hardware autónomo de audio.
- Los ajustes y las plantillas preprogramadas funcionan con software popular ampliamente disponible en el comercio. También puede diseñar fácilmente sus propios ajustes y plantillas. Puede almacenar hasta 20 ajustes completos.

Registración del producto

Por favor visite http://www.alesis.com para registrar su nuevo Photon 25. Registrarse le permite asegurarse de que lo podamos mantener al tanto de cualquier asunto de último momento relacionado con el producto. Si desea, Alesis también le puede enviar información de otros productos que le puedan interesar.

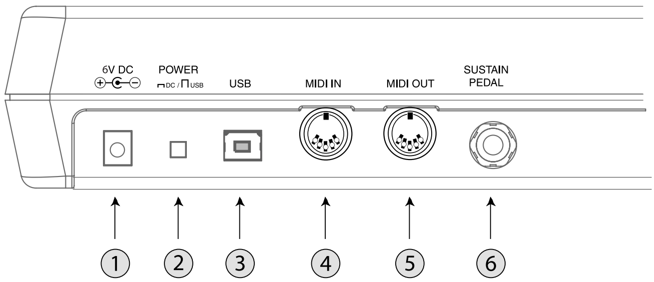
La registración nos ayuda a nosotros también. Cuando nos informa sobre los tipos de productos de música que usa y con los que sueña, nos ayuda a presentarle productos de vanguardia como Photon 25.

Requisitos mínimos de computadora

Photon 25 requiere Windows XP o Mac OS X y una conexión USB 1.1 o superior. No se soportan los sistemas operativos más antiguos.

Cualquier aplicación MIDI que le permita seleccionar su dispositivo MIDI debería ser compatible con Photon 25. Los programas MIDI muy básicos no le permitirán aprovechar la palanca de mando y las perillas de Photon 25.

Conexiones del panel trasero



1. ***Conector del adaptador extern*** – Enchufe el adaptador de CA si no desea alimentar el Photon X 25 a través de la conexión USB o con cuatro pilas de tamaño "C". (Use un aparato de 6 VCC, con punta negativa, de 1000 mA).

2. ***Selector de fuente de alimentación***– Presione este interruptor para alimentar el Photon 25 con cuatro pilas tamaño "C", o un adaptador de alimentación externo opcional. Si cuenta tanto con un adaptador de corriente alterna como con pilas, se usará el adaptador en vez de las pilas.

Mantenga este interruptor sin presionar para alimentar el Photon 25 desde una conexión USB de la computadora o para apagar la unidad cuando no haya alimentación del USB.

Notas: Cuando use una computadora portátil, considere usar pilas para alargar el tiempo de funcionamiento de la computadora entre cargas.

Cargue las pilas en la parte inferior del Photon 25.

3. ***Conector USB*** – Para enchufar un cable de USB estándar en este tomacorriente y en un conector USB 1.1 o superior de su computadora.

4. ***Conector MIDI IN*** – Use un cable MIDI de cinco pines para conectar la salida (OUTPUT) de un controlador MIDI externo a la entrada **MIDI IN** del Photon 25.

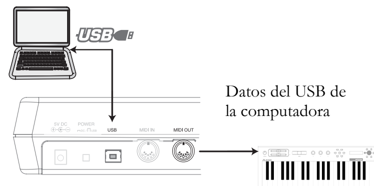
Si usa un dispositivo externo en **MIDI IN**, su computadora lo reconocerá como un segundo controlador MIDI IN.

5. *Conector MIDI OUT* – Use un cable MIDI de cinco pines para conectar la salida **MIDI OUT** del Photon 25 a la entrada (INPUT) de un dispositivo MIDI externo.

El funcionamiento del puerto **MIDI OUT** cambia dependiendo de que haya o no un cable USB conectado al Photon.

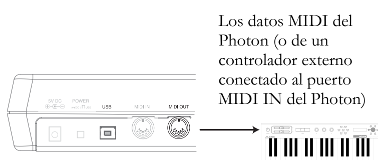
- *Cable USB conectado:*
  Los datos MIDI de su computadora se envían al puerto **MIDI OUT**.

  Nota: Cuando se conecta un cable USB, usted debe activar el "MIDI echo" en su secuenciador si desea que el Photon controle otro dispositivo MIDI.



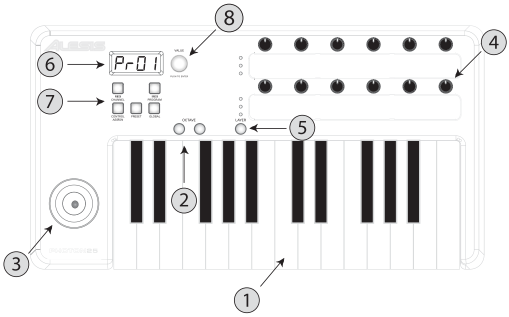
- *Cable USB sin conectar:*
  Lo que toque en el Photon se envía al puerto **MIDI OUT**.

  Nota: Si tiene otro dispositivo conectado al puerto de entrada del MIDI del Photon, se ignorará la información MIDI de ese dispositivo.



6. *Entrada del pedal de sostenido* – Para conectar un pedal de sostenido de teclado (no incluido). Use un pedal de sostenido de cualquier fabricante: cuando enciende el Photon 25, se calibrará automáticamente con el pedal.

Controles del panel superior



1. ***Teclado*** – Un teclado de tamaño completo, 25 notas y sensible a la velocidad.

2. ***Botones de subir/bajar octavas*** – Transponga el teclado en octavas usando estos botones. Presione ambos botones al mismo tiempo para reinicializar el rango del teclado.

3. ***Joystick X/Y*** – Para controlar pitch bend, modulación y otras funciones con esta palanca de mandos de 2 vías. El eje X y el eje Y pueden ser asignados de manera independiente.

4. ***Perillas de 270º*** – 12 perillas que transmiten valores MIDI de 0 a 127. Las perillas pueden asignarse a varios parámetros MIDI.

5. ***Botón de capas*** – Presione el botón de capas LAYER para ciclar a través de las tres capas independientes de perillas del Photon 25. Las luces sobre el botón LAYER indican cuál de las tres capas disponibles está actualmente activa.

Se pueden asignar perillas para cada capa por un total de 36 asignaciones de perillas por función predeterminada.

6. ***Pantalla*** – La pantalla muestra la información del estado actual.

7. ***Botones de configuración*** – Para llamar y guardar funciones predeterminadas, ajustar parámetros globales y más funciones usando los botones de configuración. Vea abajo para más detalles.

8. ***Codificador*** – Gire el codificador para seleccionar diversos parámetros y valores. Presione el codificador para conmutar entre las asignaciones de parámetros y valores y para aceptar sus entradas.

Conexión plug-and-play a una computadora

Tanto Windows XP como Mac OS X reconocen al Photon como un controlador MIDI tipo plug-and-play. Simplemente enchufe el Photon a su computadora usando un cable USB y permita que el sistema operativo lo instale automáticamente.

Según su sistema operativo, el Photon 25 puede ser identificado por sus aplicaciones de software MIDI sea como un controlador "Photon" o un "dispositivo de audio USB". No debe preocuparse: el Photon funcionará sin importar su designación.

El Photon no es compatible con las versiones anteriores de Windows o de Mac OS.

Funcionamiento:

1. Usando el teclado con su software MIDI

Después de enchufar y encender el equipo, vaya a su módulo de sonido o aplicación de software y seleccione el canal MIDI de entrada.

Si está usando software, es posible que deba configurarlo para usar el Photon o el dispositivo de USB. Busque el menú de configuración del dispositivo MIDI de su aplicación y asegúrese que el Photón esté designado como un dispositivo activo antes de proceder.

En el Photon, presione **MIDI CHANNEL** y gire la perilla transparente del codificador para seleccionar el canal MIDI que especificó en su módulo de sonido o en su software.

Toque el teclado. Su módulo de sonido o software debe responder a los datos MIDI del Photon 25. De lo contrario, consulte las instrucciones de solución de problemas más adelante en este manual.

Experimente con los botones de octavas del Photon 25 y con la palanca de mando X/Y. Ya que la palanca de mando está designada de manera predeterminada a los comandos estándar de pitch y modulación del MIDI, debe funcionar normalmente en la mayoría de los casos, de inmediato.

2. Usando las perillas con las plantillas del controlador suministradas

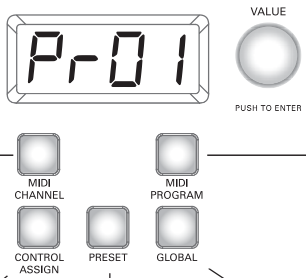
Si uno de los juegos de plantillas suministradas coincide con su software MIDI, levante las tapas plásticas de las plantillas con la uña, coloque las plantillas y reponga las tapas.

Presione el botón **PRESET** y gire la perilla transparente del cursor para llegar al número de programa indicado en las plantillas. Presione la perilla del cursor para entrar a este programa Debe poder controlar el software según las plantillas.

Presione el botón **LAYER** cuando lo necesite para ciclar a través de las tres capas de perillas. Cada capa es independiente (aunque se puede asignar una perilla al mismo valor de controlador de dos o tres de las capas).

Las luces de las filas superiores e inferiores son simplemente duplicadas. No es posible tener, por ejemplo, la Capa 1 en la fila superior y la Capa 2 en la fila inferior.

3. Usando los controles de configuración



Gire VALUE para cambiar el canal MIDI.

(No necesita presionar VALUE - el cambio es inmediato.)

1ra pulsación: MIDI PROGRAM SELECT
Gire VALUE para seleccionar el número del programa. Presione VALUE para ingresarlo.

2da pulsación: MIDI BANK SELECT (MSB)
Gire VALUE para seleccionar el banco, presione VALUE para ingresarlo.

3ra pulsación: MIDI BANK SELECT 2 (LSB)*
Gire VALUE para seleccionar el segundo número de control de selección de banco MIDI, presione VALUE para ingresarlo.

Mueva un botón o la palanca de mandos - o mantenga presionado un pedal - para asignar su número de controlador MIDI. Luego, gire VALUE para cambiarlo.

VALUE cicla a través de los números de controlador MIDI de 0 a 127.

No necesita presionar VALUE para aceptar la nueva asignación. Se almacena de inmediato dentro del predeterminado actual.

Gire VALUE para ciclar a través de los 20 predeterminados.

Presione VALUE para cargar los predeterminados visualizados actualmente.

1ra pulsación: SEMITONE TRANSPOSITION
(transposición de semitono)
Gire VALUE para ciclar de -11 semitonos (t-11) a +11 semitonos (t 11).
También puede usar el teclado. 0 es equivalente al do central.

2da pulsación: SEND SYSEX (Enviar sysex)
Almacene las configuraciones predeterminadas de su Photon 25 enviándolas a un dispositivo externo (como su computadora).

Gire VALUE para ciclar a través de los predeterminados individuales, seguido por "AL" para todos los predeterminados (descargar a granel). Presione VALUE para enviar el(los) predeterminado(s) a través System Exclusive.

4. Comando de pánico (Todas las notas apagadas)

Presione **MIDI CHANNEL** y **MIDI PROGRAM** al mismo tiempo para enviar el comando de APAGAR TODAS LAS NOTAS a su computadora y dispositivos externos.

Referencia:
Lista de valores comunes del controlador MIDI

Use esta tabla como referencia mientras configura el Photon 25.

Controlador	Descripción	Rango de valores
1	Rueda de modulación	0 a 127
2	Controlador de soplido	0 a 127
4	Controlador de pedal	0 a 127
5	Tiempo de portamento	0 a 127
7	Volumen master	0 a 127
8	Balance	0 a 127
10	Pan	0 a 127
11	Volumen del canal	0 a 127
64	Pedal de sostenido	0-63 = off (desactivado). 64-127 = on (activado).
65	Pedal de portamento	0-63 = off (desactivado). 64-127 = on (activado).
66	Pedal de sostenido	0-63 = off (desactivado). 64-127 = on (activado).
67	Pedal suave	0-63 = off (desactivado). 64-127 = on (activado).
67	Pedal Hold 2	0-63 = off (desactivado). 64-127 = on (activado).
91	Efectos externos	0 a 127
92	Profundidad del trémolo	0 a 127
93	Profundidad del coro	0 a 127
94	Profundidad de desafinación	0 a 127
95	Profundidad del phaser	0 a 127
123	Todas las notas apagadas	0
126	Modo monofónico activado	1 = on
127	Modo polifónico activado	0 = on

Solución de problemas:

Síntoma	Causa	Solución
La pantalla no se ilumina.	No hay alimentación.	Se está usando alimentación por USB, verifique que el interruptor de alimentación USB en la parte de atrás del Photon esté hacia fuera. Si está usando pilas o un adaptador de corriente alterna, verifique que las pilas no estén agotadas o que el adaptador esté enchufado a un tomacorriente de alimentación eléctrica y que el interruptor de alimentación esté hacia adentro.
No hay sonido del dispositivo destinatario.	El USB del Photon no está conectado correctamente.	Verifique las conexiones del USB de su computadora para confirmar que el Photon sea reconocido e instalado. Apague su computadora y enciéndala otra vez si es necesario. (Elija apagar "shut down" en vez de reiniciar "restart" para asegurarse de que los dispositivos USB estén reseteados correctamente)
	Problemas causados por usar un concentrador(hub) USB.	Intente desenchufar el Photon de los hubs USB que hubiera y conectarlo directamente a la computadora.
	La aplicación de software no está programada para recibir datos MIDI desde el controlador Photon.	Asegúrese de que el Photon o el dispositivo MIDI USB esté clasificado como una fuente de MIDI activa en su aplicación.
	La aplicación de software no recibe datos MIDI.	Varias aplicaciones de software cuentan con luces indicadoras de MIDI IN y MIDI OUT. Toque algunas teclas y busque que la luz MIDI IN indique actividad.
	El canal MIDI del Photon no es igual al canal MIDI de entrada de la aplicación.	Asegúrese de que el Photon esté enviando datos MIDI en el canal esperado por el dispositivo destinatario.

Síntoma	Causa	Solución
	Las notas de la fuente de sonido están fuera del rango del teclado del Photon.	Intente usar un sonido de piano cuando se conecta por primera vez. Las baterías, contrabajos y otros instrumentos pueden tener un rango de notas MIDI limitado u otras características. Use instrumentos más "fáciles" como los pianos cuando instale el Photon por primera vez.
	La fuente de sonido no está activa o el volumen está ajustado a 0.	Intente usar un instrumento que cuenta con un teclado virtual instalado. ¿Suena el instrumento cuando usa ese teclado virtual? Si no suena, es posible que el sintetizador de software tenga problemas, no la conexión del Photon.
	El eco MIDI no está activado en el software del secuenciador.	Si el Photon está conectado (a) a una computadora por un USB y (b) a una fuente de sonido externa vía MIDI OUT, asegúrese de que haya un programa secuenciador activo en la computadora y que esté configurado a "MIDI Echo".
	Hay un dispositivo MIDI IN externo presente.	Si está usando el puerto MIDI OUT de 5 pines para conectar otro dispositivo MIDI y otro dispositivo está conectado al MIDI IN del Photon, el puerto de MIDI OUT sólo envía información desde el dispositivo MIDI IN, no desde el Photon.
	El MIDI OUT con 5 pines del Photon no está conectado al MIDI IN de la fuente de sonido.	Asegúrese de que si hay un cable de 5 pines, esté conectado a las entradas y salidas adecuadas.

Síntoma	Causa	Solución
Las notas se sostienen de manera constante.	El pedal de sostenido fue enchufado después de encender la unidad.	Apague la unidad, espere un momento y enciéndela otra vez.
	Notas pegadas debido a datos MIDI incompletos.	Intente enviar el comando de pánico presionando MIDI CHANNEL y MIDI PROGRAM al mismo tiempo. Si esto no resuelve el problema, apague la unidad, espere un momento y enciéndela otra vez.
El pedal de sostenido funciona de manera inversa.	El pedal de sostenido fue enchufado después de encender la unidad.	Apague la unidad, espere un momento y enciéndela otra vez.

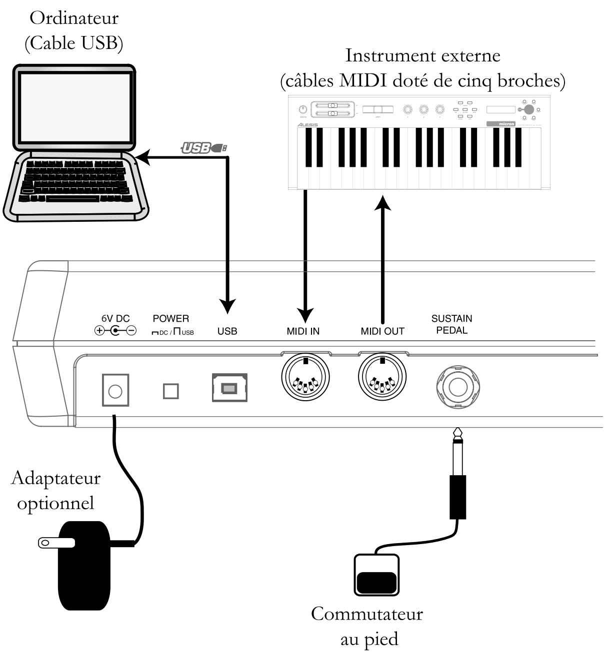
Datos técnicos

Teclado:	sensible a la velocidad, de tamaño completo y 25 notas.
Controladores MIDI:	palanca de mandos X/Y, botones de subir/bajar octavas, 12 perillas de 270º (3 capas)
Sección de control master:	Canal MIDI, Programa MIDI, Asignar Control, Predeterminados, y botones Globales. Codificador de 360º para girar y presionar. Pantalla de 4 posiciones y 7 segmentos.
Opciones de alimentación:	Alimentación por bus USB, 4 pilas de tamaño “C”, adaptador externo (6 VCC, punta negativa, 1000 mA).
Dimensiones:	18" x 9.75" x 3.75" / 45.5 cm x 24.75 cm x 9.5 cm
Peso (neto):	4.5 lbs / 2.0 kg

ALESIS **photon**

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE POUR LE PHOTON 25
(FRANÇAIS)

Schéma de connexion



Introduction

Félicitations pour l'achat de votre Contrôleur MIDI Photon 25 Alesis.

Le Photon 25 jumelle la portabilité avec une multitude de caractéristiques d'avant garde :

• Doté de 25 touches pleine taille en plus des touches pour le changement d'octave, il offre une jouabilité maximale tout en ayant un encombrement minimal.

• 270 : Boutons assignables. Douze boutons dotés de trois niveaux chacun procurent l'équivalent de 36 boutons par préréglage.

• Connexions simultanées USB actives et MIDI à 5 broches de raccordement permettent au Photon d'interagir facilement avec ordinateurs et appareils audio autonomes.

• Configurations et réglettes de clavier préréglées compatibles avec logiciels populaires Il est également possible de créer ses propres configurations et réglettes. Il est possible de sauvegarder jusqu'à 20 configurations complètes.

Enregistrement du produit

Veuillez visiter le site internet http://www.alesis.com pour enregistrer votre nouveau Photon 25.L'enregistrement des produits vous permet d'être informé sur les toutes dernières nouveautés concernant les produits.

Si vous le désirez, Alesis peut également vous faire parvenir de l'information sur d'autres produits qui pourraient vous intéresser.

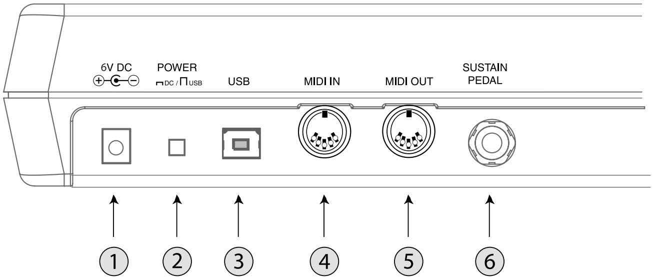
L'enregistrement nous est très utile également. Lorsque vous nous laisser savoir le type de produit pour la musique que vous utilisez et ceux que vous aimeriez utiliser, cela nous permet de vous présenter des produits tel le Photon 25.

Configuration minimale requise

Le Photon 25 fonctionne sous Windows XP ou Mac OS X doté d'une connexion sur port USB 1.1 ou supérieur. Les versions précédentes de ces systèmes d'exploitation ne sont pas supportées.

Toute application MIDI qui permet de sélectionner l'appareil MIDI devrait être compatible avec le Photon 25. Les programmes MIDI de base ne vous permettront pas l'utilisation du levier et des boutons du Photon 25.

Connexions du panneau arrière



1. ***Prise pour adaptateur externe*** – Si vous ne désirez pas utiliser la connexion USB ou les 4 piles de format « C » pour alimenter le Photon 25 il est possible d'utiliser l'adaptateur CA. (Utilisez un adaptateur 6 V CC, borne négative 1000 mA.)

2. ***Sélecteur de source d'alimentation*** – Appuyez sur le sélecteur pour mettre en position « IN » pour alimenter le Photon 25 à partir de quatre piles de format « C » ou d'un adaptateur d'alimentation externe optionnel. Si un adaptateur CA est branché et que des piles sont en place, c'est l'adaptateur CA qui sera utilisé.

Laissez le sélecteur en position « OUT » pour alimenter le Photon 25 à partir de la connexion sur port USB d'un ordinateur ou pour mettre l'appareil hors tension lorsque l'alimentation via un port USB n'est pas disponible.

Remarque : Lorsqu'un ordinateur portable est utilisé, il est recommandé d'utiliser les piles pour prolonger la durée d'utilisation du portable entre les recharges.

Insérez les piles dans le compartiment à pile situé en dessous du Photon 25.

3. ***Connexion USB*** – Permet de brancher un câble USB standard dans cette prise et dans le port USB 1.1 ou supérieur d'un ordinateur.

4. ***Entrée MIDI IN*** – Branchez un câble MIDI doté de cinq broches de raccordement à la sortie « OUTPUT » d'un contrôleur MIDI externe et l'extrémité du câble à l'entrée « MIDI IN » du Photon 25.

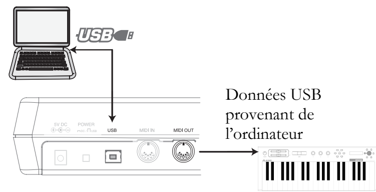
Si vous utilisez un appareil MIDI externe, l'ordinateur le reconnaîtra comme un second contrôleur MIDI.

5. ***Sortie MIDI*** – Branchez un câble MIDI doté de cinq broches de raccordement à la sortie « MIDI OUT » du Photon 25 et l'extrémité du câble à l'entrée « INPUT » d'un appareil MIDI externe.

Le fonctionnement du port « MIDI OUT » change selon si un câble USB est branché ou non au Photon.

● *Câble USB branché:*
Les données MIDI sont transmises de l'ordinateur vers le port **« MIDI OUT »**.

Note: Lorsqu'un câble USB est branché, vous devez activer la fonction **« MIDI ECHO »** de votre séquenceur si vous désirez commander un autre appareil MIDI du Photon.



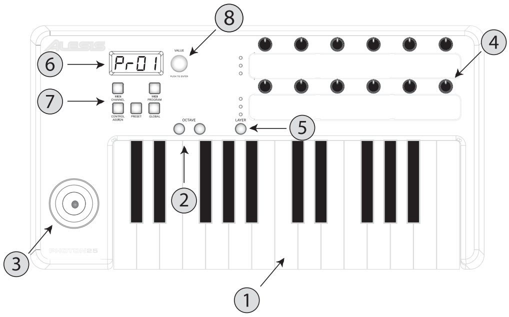
● *Câble USB non branché:*
Tous ce que vous jouerez sera acheminé vers le port **« MIDI OUT »**



Note: Si un autre appareil est branché au port **« MIDI IN »** du Photon, l'information MIDI provenantde ce dispositif sera non reconnue.

6. ***Entrée pédale de soutien (Sustain)*** – Permet de brancher une pédale de soutien (non incluse). Vous pouvez utiliser une pédale de soutien peu importe le fabriquant : Dès qu'il est mis sous tension, le Photon 25 détecte automatiquement la pédale et procède au calibrage.

Commandes du panneau supérieur



1. ***Clavier*** – Clavier pleine taille doté de touches sensibles à la dynamique et de 25 notes.

2. ***Touches de sélection d'octave*** – Permet de transposer le clavier en octaves. Appuyez sur les deux touches simultanément pour réinitialiser le clavier.

3. ***Levier X/Y*** – Ce levier à double sens permet de régler la vitesse de lecture, la modulation et autres fonctions. L'axe X et Y peuvent être assignés indépendamment.

4. ***270º Boutons*** – 12 boutons qui transmettent chacun des valeurs MIDI de 0 à 127.Les boutons peuvent être assignés à plusieurs paramètres MIDI..

5. ***Touche de niveau (LAYER)*** – Appuyer sur la touche de niveau (LAYER) pour passer en revue les trois niveaux indépendants des boutons du Photon 25. Les témoins au dessus de la touche de niveau (LAYER) indiquent lequel des trois niveaux disponibles est présentement actif.

L'assignation des boutons peut être effectuée sur les trois niveaux jusqu'à un total de 36 assignations par préréglage.

6. ***Écran d'affichage*** – L'écran affiche toute l'information concernant l'activité en cours.

7. ***Touches de configuration*** – Permet d'appeler et de sauvagarder des réglages, de régler des paramètres généraux, et plus encore. Voir ci dessous plus de plus amples détails.

8. ***Encodeur*** – Tourner l'encodeur permet de sélectionner plusieurs paramètres et valeurs. Appuyer sur l'encodeur permet de commuter entre les assignations des paramètres et des valeurs et de valider vos choix.

Branchement à un ordinateur prêt à l'utilisation

Les systèmes d'exploitation Windows XP et Mac OS X perçoivent le Photon comme un contrôleur MIDI prêt à l'utilisation. Branchez tout simplement le Photon à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB et laissez le système d'exploitation faire l'installation de façon automatique.

Le Photon 25 peut être identifié comme « Photon » ou « Appareil audio USB (USB Audio Device) » selon les logiciels MIDI. Ne craigniez rien : Le Photon fonctionne peu importe sa désignation.

Le Photon n'est pas compatible avec les versions antérieures de Windows ou Mac OS..

Fonctionnement:

1. L'utilisation du clavier avec votre logiciel MIDI

Une fois branché et sous tension, réglez le canal entrant pour les données MIDI sur le module de son ou dans le logiciel.

Si vous utilisez un logiciel, vous devrez probablement le configurer pour qu'il puisse utiliser le Photon ou encore l'appareil USB selon la désignation. Recherchez le menu d'installation du dispositif MIDI dans votre application et assurez-vous que le photon est indiqué comme dispositif actif du MIDI avant de procéder à la prochaine étape.

Sur le Photon, appuyez sur la touche de canal MIDI (MIDI CHANNEL) et tournez le bouton transparent de l'encodeur pour sélectionner le canal MIDI correspondant à celui spécifié sur votre module de son ou votre logiciel.

Jouez sur le clavier. Votre module de son ou logiciel devrait répondre aux données MIDI transmises par le Photon 25. S'il ne répond pas, veuillez vous référez à la section de dépannage de ce guide.

Amusez vous à essayer les touches OCTAVE et le levier X/Y du Photon 25. Le levier est mappé par défault au commande de vitesse de lecture et de modulation standard, il devrait donc est prêt à fonctionner tel que prévu dans la plupart des cas.

2. L'utilisation des boutons avec les réglettes du contrôleur fournies

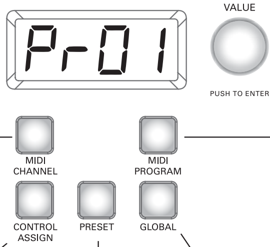
Si une des réglettes fournies correspond à votre logiciel MIDI, soulevez les couvercles des réglettes de plastique avec vos ongles, positionnez les réglettes et replacez ensuite les couvercles.

Appuyez sur la touche de préréglage (PRESET) et tournez le bouton transparent du curseur pour atteindre le numéro de programme indiqué sur les réglettes. Appuyez sur le bouton du curseur pour entrer dans le programme. Vous devriez maintenant pouvoir commander le logiciel en fonction des réglettes.

Les témoins sur les rangées du haut et du bas ne sont que des copies l'une de l'autre. Il n'est pas impossible d'avoir, disons, le niveau 1 sur la rangée du haut et le niveau 2 sur la rangée du bas.

Appuyer sur la touche de niveau (LAYER) autant de fois que nécessaire pour faire défiler les trois niveaux des boutons. Chaque niveau est indépendant (un bouton peut être assigné à la même valeur sur deux ou trois niveaux).

3. L'utilisation des commandes de configuration



Tournez le bouton des valeurs (VALUE) pour modifier Le canal MIDI.

(Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur le bouton des valeurs (VALUE) - la modification est immédiate.)

Appuyez une fois : Sélection du programme MIDI (MIDI PROGRAM SELECT)
Tournez le bouton des valeurs (VALUE) pour sélectionner le numéro de programme; appuyez sur le bouton des valeurs (VALUE) pour valider votre choix.

Appuyez deux fois : Sélection de la banque de fichiers MIDI (MIDI BANK SELECT - MSB)
Tournez le bouton des valeurs (VALUE) pour sélectionner la banque; appuyez sur le bouton des valeurs (VALUE) pour valider votre choix.

Appuyez trois fois : Sélection de la deuxième banque de fichiers MIDI (MIDI BANK SELECT LSB)*
Tournez le bouton des valeurs (VALUE) pour sélectionner le numéro de contrôle de la deuxième banque; appuyez sur le bouton des valeurs (VALUE) pour valider votre choix.

Pour assigner un numéro de contrôleur à un bouton ou au levier, il suffit de l'agiter, ou de maintenir une pédale enfoncée et ensuite, appuyer sur le bouton des valeurs (VALUE) pour le modifier.

Le bouton des valeurs (VALUE) défile à travers les numéros 0 à 127.

Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur le bouton des valeurs (VALUE) pour valider la nouvelle assignation. Il est immédiatement sauvegardé dans le préréglage en cours.

Tournez le bouton des valeurs (VALUE) pour défiler à travers les 20 préréglages.

Appuyez sur le bouton des valeurs (VALUE) pour accéder au préréglage affiché.

Appuyez une deuxième fois : TRANSPOSITION EN DEMI TON
Tournez le bouton des valeurs (VALUE) pour défiler de 11 demi tons (t-11) à +11 demi tons (t 11).
Il est également possible d'utiliser le clavier. 0 est égale à l'ut central (Do).

Appuyez une sixième fois : Envoyer les messages système (SEND SYSEX)
Sauvegardez les configurations des préréglages du Photon 25 en les acheminant à un appareil externe tel que votre ordinateur.

Tournez le bouton des valeurs (VALUE) pour défiler à travers les préréglages individuels, suivre avec la fonction " AL " pour les voir d'un même coup. Appuyez sur le bouton des valeurs (VALUE) pour acheminer les préréglages via le système exclusif (System Exclusive).

4. Commande de panique (Toutes notes fermées)

Appuyez simultanément sur le touches de sélection de canal MIDI (MIDI CHANNEL) et de programme MIDI (MIDI PROGRAM) pour envoyer la commande « Toutes notes fermées » (ALL NOTES OFF) à l'ordinateur et aux appareils externes.

Référence :
Liste des valeurs principales du Contrôleur MIDI

Utilisez ce tableau à titre de référence pour configurer le Photon 25.

Contrôleur	Description	Variation des valeurs
1	Molette de modulation	0 à 127
2	Commande par le souffle	0 à 127
4	Commande au pied	0 à 127
5	Temps de ramollissement (Portamento)	0 à 127
7	Volume général	0 à 127
8	Balance	0 à 127
10	Pan	0 à 127
11	Niveau du canal	0 à 127
64	Pédale de soutien (Sustain)	0 à 63 = désactivé (off). 64 à 127 = activé (on).
65	Pédale du Portamento	0 à 63 = désactivé (off). 64 à 127 = activé (on).
66	Pédale de soutien pour piano (Sostenuto)	0 à 63 = désactivé (off). 64 à 127 = activé (on).
67	Pédale de sourdine pour piano (Soft)	0 à 63 = désactivé (off). 64 à 127 = activé (on).
67	Pédale de maintien nº 2	0 à 63 = désactivé (off). 64 à 127 = activé (on).
91	Effets externes	0 à 127
92	Profondeur du tremolo	0 à 127
93	Profondeur du chorus	0 à 127
94	Profondeur du désaccordage	0 à 127
95	Profondeur du déphasage	0 à 127
123	Toutes notes fermées (All Notes Off)	0
126	Mode monophonique activé	1 = activé (on)
127	Mode polyphonique activé	0 = activé (on)

Dépannage:

Symptômes	Cause	Solution
L'écran d'affichage ne s'allume pas.	Aucune alimentation.	Si vous utilisez l'alimentation CA, vérifiez que l'interrupteur d'alimentation USB à l'arrière du Photon est à la position « OUT ». Si vous utilisez des piles ou un adaptateur CA, vérifiez que les piles ne sont pas déchargées ou que l'adaptateur est bien branché à une prise de courant active et que l'appareil est sous tension.
Aucun son provenant de l'appareil cible.	Le câble USB du Photon est mal branché..	Vérifiez les connexions USB de votre ordinateur pour vous assurez que le Photo est reconnu par votre ordinateur et correctement installé. Mettre votre ordinateur hors tension et de nouveau sous tension si nécessaire. Veuillez chosir l'option fermer (shut down) plutôt que de redémarrer (restart) afin de vous assurer que les dispositifs USB soient correctement réinitialisés.
	Problèmes causés par l'utilisation d'un répéteur USB.	Essayez de débrancher le Photon des tous les répéteurs USB et de les brancher directement à l'ordinateur.
	L'application logicielle n'est pas configurée pour recevoir des données MIDI provenant du contrôleur Photon.	Assurez vous que le Photon, ou dispositif USB MIDI, est inscrit comme source active dans votre application.
	L'application logicielle ne reçoit pas les données MIDI.	Plusieurs applications logicielles sont dotées de témoins lumineux pour l'entrée MIDI (MIDI IN) et la sortie MIDI (MIDI OUT). Jouez quelques notes et vérifiez si le témoin de l'entre MIDI (MIDI IN) indique de l'activité.
	Le canal MIDI du Photon n'est pas le même que celui de l'application.	Assurez vous que le Photon achemine les données MIDI par le canal d'arrivée de l'appareil cible.

Symptômes	Cause	Solution
	Les notes de la source audio sont hors bande pour le clavier du Photon.	Essayez d'utiliser un son de piano pour vérifier votre installation. Les sons de batteries, des basses et de certains autres instruments peuvent avoir une portée de notes MIDI plus limitée ou autres particularités. Lorsque que vous utilisez le Photon pour la première fois, il est préférable d'utiliser des instruments tels que le piano.
	Source audio inactive ou volume réglé à 0.	Essayez d'utiliser un instrument doté d'un clavier virtuel intégré. L'instrument produit il un son lorsque vous utilisez son clavier virtuel? Si non, le problème peut être lié avec le synthétiseur logiciel, et non avec la connexion du Photon.
	La fonction MIDI echo est inactivée dans le logiciel du séquenceur.	Si le Photon est (a) branché à un ordinateur via le port USB et (b) branché à une source audio externe via la sortie MIDI (MIDI OUT), assurez vous qu'un programme séquenceur pour ordinateur est actif est qu'il est réglé à « MIDI echo ».
	Un dispositif MIDI IN externe est présent.	Si vous utilisez le port de sortie MIDI (MIDI OUT) à cinq broches de raccordement pour brancher à un autre appareil et qu'un autre appareil est branché à l'entrée MIDI (MIDI IN) du Photon, le port de sortie MIDI (MIDI OUT) achemine seulement les données provenant de l'appareil branché à l'entrée MIDI (MIDI IN) et non du Photon.
	Le port de sortie MIDI (MIDI OUT) à cinq broches de raccordement du Photon n'est pas branché à l'entrée MIDI (MIDI IN) de la source audio.	Assurez vous que tous les câbles à cinq broches de raccordement sont correctement branchés aux entrées et sorties.

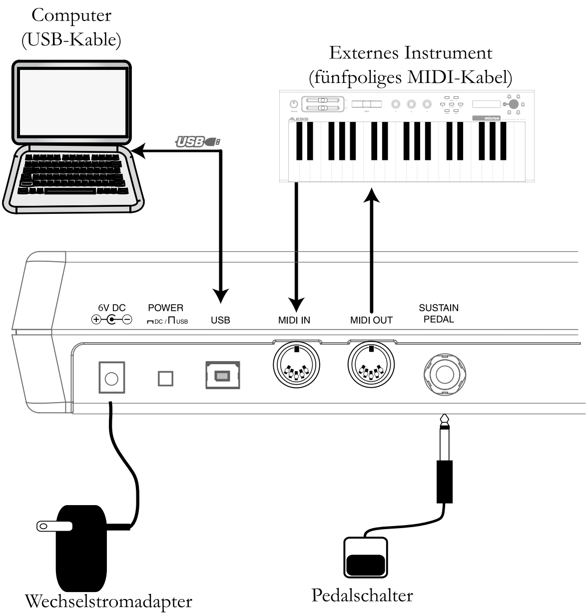
Symptômes	Cause	Solution
Les notes sont maintenues de façon continue.	La pédale de soutien (Sustain) a été branchée après que l'appareil a été mis sous tension.	Mettez l'appareil hors tension, attendez quelques secondes et remettez le sous tension.
	Certaines notes sont bloquées parce que les données MIDI sont incomplètes..	Essayez la commande panique en appuyant simultanément sur la touche de sélection de canal MIDI (MIDI CHANNEL) et de programme MIDI (MIDI PROGRAM). Si cela ne fonctionne pas, mettez l'appareil hors tension, attendez quelques secondes et remettez le sous tension.
La pédale de soutien (sustain) fonction à l'envers.	La pédale de soutien (Sustain) a été branchée après que l'appareil a été mis sous tension.	Mettez l'appareil hors tension, attendez quelques secondes et remettez le sous tension.

Fiche technique

Contrôleurs MIDI :	levier X/Y, touches de sélection d'octave, 12 270º Boutons (3 niveaux).
Section des commandes principales :	Canal MIDI, programme MIDI, commande d'assignation, préréglage et touches générales. 360º encodeur tourne et pousse. Écran d'affichage à 4 positions et 7 groupes graphiques.
Alimentation :	Alimentation par port USB, 4 piles de format C, adaptateur externe (6 V CC, borne négative 1000 mA).
Dimensions :	18" x 9.75" x 3.75" / 45.5 cm x 24.75 cm x 9.5 cm
Poids (net) :	4.5 lbs / 2.0 kg

PHOTON 25
KURZBEDIENUNGSANLEITUNG
(DEUTSCH)

Anschlußübersicht



Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem Alesis Photon 25 MIDI-Keyboards!

Obwohl das Photon 25 transportabel ist, bietet es eine Reihe von Eigenschaften, die auf dem neuesten Stand der Technik sind:

- 25 Tasten in Normalgröße und leicht bedienbare Tasten zur Oktavenumschaltung bieten maximalen Spielkomfort auf kleinstem Raum.
- 270º-zuweisbare Drehregler in drei Ebenen von jeweils 12 Drehreglern entsprechen 36 Drehreglern pro voreingestelltes Programm.
- Gleichzeitig aktivierte USB- und MIDI-Anschlüsse ermöglichen die Verbindung des Photon sowohl mit Computern als auch mit einzelnen MIDI-Geräten.
- Vorprogrammierte Setups und Templates ermöglichen es, sofort mit populärer Software zu arbeiten. Sie können auch schnell und einfach eigene Setups und Templates erstellen. Bis zu 20 vollständige Setups können abgespeichert werden.

Registrierung des Produkts

Um Ihren neuen Photon 25 zu registrieren, besuchen Sie bitte die Webseite http://www.alesis.de. Durch Ihre Registrierung können wir Sie über Produktneuheiten auf dem Laufenden halten. Auf Wunsch kann Ihnen Alesis auch Informationen über andere, für Sie interessante Produkte, zusenden.

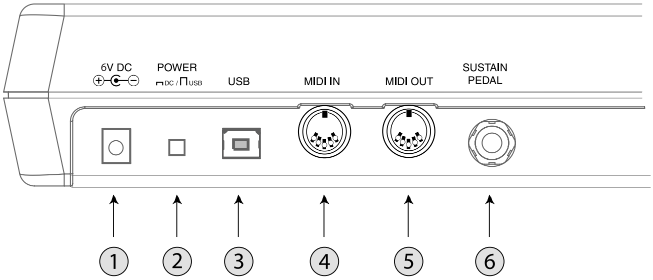
Ihre Registrierung ist auch für uns hilfreich. Wenn Sie uns mitteilen, welches Equipment Sie verwenden und was für Geräte Sie noch benötigen, können wir zukünftig Produkte, wie den Photon 25, entwickeln.

Mindestanforderungen des Computers

Der Photon 25 benötigt die Betriebssysteme Windows XP oder Mac OS X und einen USB 1.1- oder höherwertigen Anschluss. Ältere Betriebssysteme werden nicht unterstützt.

MIDI-Anwendungen, welche die Auswahl des MIDI-Geräts gestatten, sollten mit dem Photon 25 kompatibel sein. Leider können Sie die Vorzüge des Photon 25-Joysticks und des Drehreglers mit sehr einfachen MIDI-Programmen nicht genießen.

Anschlüsse der Rückseite



1. ***Anschluss für externen Adapter*** – Verwenden Sie den Adapter, falls Sie den Photon 25 nicht über die USB-Verbindung oder die vier Batterien der Größe "C" mit Strom versorgen wollen. (Benutzen Sie hierzu ein 6V Gleichnetzteil mit 1000mA und negativer Spannung.)

2. ***Auswahlschalter Stromquelle*** – Drücken Sie diesen Schalter **EIN**, um den Photon 25 entweder von 4 Batterien der Größe "C" oder wahlweise einem externen Netzadapter zu speisen. Falls sowohl ein Netzteil als auch Batterien vorhanden sind, wird in dieser Schalterstellung der Adapter den Batterien als primäre Stromquelle vorgezogen.

Lassen Sie diesen Schalter auf AUS, um den Photon 25 über den USB-Anschluss eines Computers mit Strom zu versorgen oder schalten Sie das Gerät hier aus, falls kein Strom über die USB-Verbindung vorhanden ist.

Hinweis: Bei Verwendung eines Laptops ist es unter Umständen besser, Batterien zu verwenden, um die Betriebszeit des Laptops zwischen den Aufladevorgängen zu verlängern.

Legen Sie die Batterien in den Photon 25 unten ein.

3. ***USB-Anschluss*** – Schließen Sie ein herkömmliches USB-Kabel an diesen Anschluss und dessen anderes Ende an einen USB 1.1- oder höherwertigen Anschluss an Ihrem Computer an.

4. ***MIDI IN-Anschluss*** – Verwenden Sie ein normales MIDI-Kabel, um den MIDI OUT eines externen MIDI-Geräts mit dem MIDI IN des Photon 25 zu verbinden.

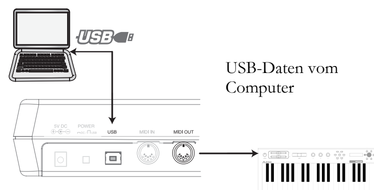
Falls Sie ein externes MIDI IN-Gerät verwenden, wird dies von Ihrem Computer als zweites MIDI IN-Gerät erkannt.

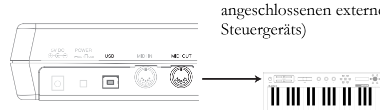
5. ***MIDI OUT-Anschluss*** – Verwenden Sie ein normales MIDI-Kabel um den **MIDI OUT**-Anschluss des Photon 25 mit dem MIDI IN-Anschluss eines externen MIDI-Geräts zu verbinden.

Die Betriebsart des **MIDI Out** ändert sich je nachdem, ob ein USB-Kabel an den Photon angeschlossen ist oder nicht.

● *Falls das USB-Kabel angeschlossen ist:* MIDI-Daten Ihres Computers werden an den **MIDI Out** geleitet.

Hinweis: Wenn das USB-Kabel angeschlossen ist, sollten Sie in Ihrem Sequenzer "MIDI THRU" einschalten, falls gewünscht ist, dass der Photon ein anderes MIDI-Gerät steuert.



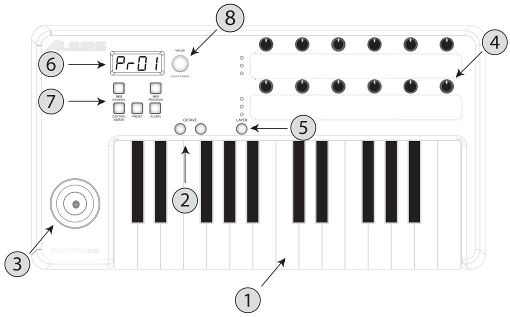


● *Wenn das USB-Kabel nicht angeschlossen ist:* Was Sie auf dem Photon abspielen wird an den **MIDI Out** geleitet.

Hinweis: Falls ein anderes Gerät an den **MIDI In** des Photon angeschlossen ist, werden die Daten dieses MIDI-Geräts ignoriert.

6. ***Eingang Sustain-Pedal*** – Schließen Sie hier ein Keyboard-Sustain-Pedal an (nicht mitgeliefert). Verwenden Sie ein Sustain-Pedal eines beliebigen Herstellers: Beim Einschalten des Photon 25 wird sich dieser automatisch auf das Pedal kalibrieren.

Bedienelemente der Frontseite



1. ***Tastatur*** – Eine anschlagdynamische Tastatur in Normalgröße mit 25 Tasten.

2. ***Oktave Up/Down-Tasten*** – Über diese Tasten erfolgt die Umschaltung der Tastatur um Oktaven. Werden beide Tasten gleichzeitig gedrückt, wird die Tastatur wieder auf die normale Lage zurückgesetzt.

3. ***X/Y-Joystick*** – Steuerung des Pitch Bends, der Modulation und anderer Funktionen. Die X- und Y-Achsen können unabhängig voneinander zugeordnet werden.

4. ***270º-Drehregler*** – Jeweils 12 Drehregler übertragen MIDI-Werte zwischen 0 und 127. Die Regler können verschiedenen MIDI-Parametern zugeordnet werden.

5. ***Taste für Ebenen*** – Drücken Sie die LAYER-Taste um die drei voneinander unabhängigen Drehreglerebenen des Photon 25 zu durchlaufen. Die LEDs über der LAYER-Taste geben an, welche der drei Ebenen im Moment gewählt ist.

Regler können in jeder Ebene bis zu 36 Zuordnungen pro Voreingabe bestimmt werden.

6. ***Anzeige*** – Hier werden die gegenwärtigen Betriebsinformationen angezeigt.

7. ***Konfigurationstasten*** – Zum Abruf und Speichern von Voreinstellungen, Einstellung von globalen Parametern und weiteren Funktionen. Nachstehend finden Sie weitere Einzelheiten hierüber.

8. ***Encoder*** – Drehen Sie den Encoder, um verschiedene Parameter und Werte einzustellen. Drücken Sie den Encoder, um zwischen Parametern, Zuordnungen von Werten und zur Bestätigung Ihrer Eingaben umzuschalten.

Plug'n-Play-Anschluss an einen Computer

Sowohl Windows XP als auch Mac OS X erkennen den Photon als einen Plug'n Play MIDI-Contoller. Schließen Sie den Photon einfach mit einem USB-Kabel an Ihren Computer an und lassen Sie das Betriebssystem die automatische Installation durchführen.

Abhängig von Ihrem Betriebssystem wird der Photon 25 von Ihrer MIDI-Software als "Photon"-Keyboard oder als "USB Audiogerät" erkannt. Keine Ursache zur Beunruhigung: der Photon funktioniert ungeachtet dieser Zuordnung.

Der Photon ist mit älteren Versionen von Windows- oder Mac-Betriebssystemen nicht kompatibel.

Anwendungen:

1. Bei Verwendung der Tastatur mit Ihrer MIDI-Software

Sobald alle Geräte miteinander verbunden und an das Stromnetz angeschlossen sind, rufen Sie Ihr Sound-Modul oder Ihr Softwareprogramm auf und setzen den Kanal für den MIDI-Eingang.

Falls Sie ein Softwareprogramm verwenden, muss dies unter Umständen konfiguriert werden, den Photon oder das "USB"-Gerät zu verwenden. Finden Sie das Setup-Menü in Ihrem Programm und stellen Sie sicher, dass der Photon als aktives MIDI-Gerät eingestellt ist, bevor Sie fortfahren.

Beim Photon drücken Sie **MIDI CHANNEL** und drehen den durchsichtigen Encoderregler, um den MIDI-Kanal, welchen Sie in Ihrem Sound-Modul oder Ihrer Software bestimmt haben.

Spielen Sie auf der Tastatur. Ihr Sound-Modul oder Ihre Software sollte auf die Daten des Photon 25 reagieren. Ist dies nicht der Fall, sehen Sie in den Informationen zur Beseitigung von Problemen weiter hinten in dieser Anleitung nach.

Experimentieren Sie mit den **OCTAVE**-Tasten des Photon 25 und dem X/Y-Joystick. Da der Joystick vom Werk auf die normalen MIDI Pitch Bend- und Modulationsbefehle programmiert ist, sollte dieser in den meisten Fällen erwartungsgemäß funktionieren.

2. Einsatz der mitgelieferten Controller Templates

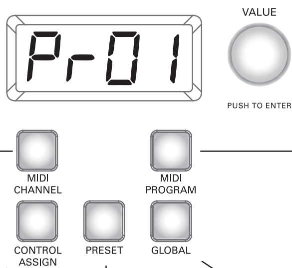
Falls eines der mitgelieferten Templates zu Ihrer MIDI-Software passt, heben Sie die Plastikabdeckungen des Templates mit Ihrem Fingernagel an, positionieren die Templates und legen die Abdeckung wieder auf.

Drücken Sie die **PRESET** Taste und drehen Sie den durchsichtigen Regler bis auf die Programmnummer, welche auf den Templates angezeigt wird. Drücken Sie den Cursor, um das Programm abzurufen. Es sollte nun möglich sein, die Software entsprechend der Templates zu steuern.

Drücken Sie die **LAYER** Taste, um die drei Drehregler-Ebenen zu durchlaufen. Alle Ebenen sind voneinander unabhängig (es kann aber ein Drehknopf demselben Steuerungswert auf zwei oder drei Ebenen zugeordnet werden).

> ! *Die oberen und unteren Lichter sind lediglich eine spiegelbildliche Darstellung ihrer selbst. So ist es z. B. nicht möglich, Ebene 1 in der oberen Reihe und Ebene zwei in der unteren Reihe darzustellen.*

3. Verwendung der Konfigurationselemente



MIDI CHANNEL:

Um den MIDI-Kanal zu wechseln, drehen Sie VALUE.

(VALUE muss nicht gedrückt werden - der Wechsel erfolgt sofort.)

MIDI PROGRAM:

Erstes Drücken: MIDI-PROGRAMMAUSWAHL
Drehen Sie VALUE, um die Programmnummer zu wählen; drücken Sie VALUE, um diese einzugeben.

Zweites Drücken: MIDI-BANK-AUSWAHL (MSB)
Drehen Sie VALUE, um die Bank zu wählen; drücken Sie VALUE, um diese einzugeben.

Drittes Drücken: MIDI-BANK-AUSWAHL 2 (LSB)*
Drehen Sie VALUE, um die zweite MIDI-Bank-Auswahlnummer; drücken Sie VALUE, um diese einzugeben.

CONTROL ASSIGN:

Bewegen Sie einen Regler oder den Joystick leicht oder halten Sie ein Pedal gedrückt - um dessen MIDI-Steuerungsnummer festzulegen. Drehen Sie dann VALUE, um diesen zu verändern.

VALUE durchläuft die MIDI-Steuerungsnummern 0 bis 127.

VALUE muss zur Bestätigung der neuen Zuordnung nicht gedrückt werden. Diese wird sofort in der augenblicklichen Voreinstellung gespeichert.

PRESET:

Drehen Sie VALUE, um die 20 Voreinstellungen zu durchlaufen.

Drücken Sie VALUE, um die augenblicklich angezeigte Voreinstellung abzurufen.

GLOBAL:

Zweites Drücken: VERLAGERUNG DER HALBTÖNE
Drehen Sie VALUE, um zwischen -11 Halbtönen (t-11) bis zu +11 Halbtönen (t 11) auszuwählen.
Sie können dazu auch die Tastatur verwenden. 0 entspricht einem mittleren C.

Sechstes Drücken: SYSEX SENDEN
Speichern Sie Ihre für den Photon 25 voreingestellten Konfigurationen, indem Sie diese auf ein externes Gerät (wie z. B. Ihren Computer) senden.

Drehen Sie VALUE, um alle individuellen Voreinstellungen, gefolgt von "AL" für alle Voreinstellungen (Massenspeicherung) zu durchlaufen. Drücken Sie VALUE, um diese Voreinstellungen als ausschließlich auf das System bezogenen Nachricht zu senden.

4. Panik-Befehl (All Notes Off)

Drücken Sie die Tasten **MIDI CHANNEL** und **MIDI PROGRAM** gleichzeitig, um den Befehl ALL NOTES OFF an Ihren Computer und die externen Geräte zu senden.

Referenz:
Übersicht gebräuchlicher MIDI-Controller

Verwenden Sie diese Tabelle bei der Konfiguration des Photon 25.

Controller	Beschreibung	Wertbereich
1	Modulationsrad	0 bis 127
2	Breath Controller	0 bis 127
4	Fuß-Controller	0 bis 127
5	Portamento-Zeit	0 bis 127
7	Master-Lautstärke	0 bis 127
8	Balance	0 bis 127
10	Pan	0 bis 127
11	Kanal-Lautstärke	0 bis 127
64	Sustain-Pedal	0-63 = aus. 64-127 = ein.
65	Portamento-Pedal	0-63 = aus. 64-127 = ein.
66	Sostenuto-Pedal	0-63 = aus. 64-127 = ein.
67	Soft-Pedal	0-63 = aus. 64-127 = ein.
67	Hold-2-Pedal	0-63 = aus. 64-127 = ein.
91	Externe Effekte	0 bis 127
92	Tremolo-Tiefe	0 bis 127
93	Chorus-Tiefe	0 bis 127
94	Detune-Tiefe	0 bis 127
95	Phaser-Tiefe	0 bis 127
123	Alle Noten Aus	0
126	Monophoner Betrieb Ein	1 = ein
127	Polyphoner Betrieb Ein	0 = ein

Beseitigung von Problemen:

Symptom	Ursache	Lösung
Die Anzeige leuchtet nicht auf.	Kein Strom.	Falls die Stromversorgung über den USB-Anschluss erfolgt, überprüfen Sie, ob der Netzschalter auf der Rückseite des Photons auf AUS steht. Falls Sie Batterien oder ein Netzteil benutzen, stellen Sie fest, ob die Batterien geladen sind oder ob der Adapter an eine Steckdose angeschlossen ist und dass der Schalter auf EIN steht.
Kein Ton am Ausgabegerät.	Photon USB ist nicht richtig angeschlossen.	Überprüfen Sie die USB-Anschlüsse Ihres Computers und stellen Sie fest, ob der Photon vom Computer erkannt und installiert worden ist. Falls notwendig, schalten Sie Ihren Computer aus und dann wieder ein. (Wählen Sie "Beenden " anstelle von "Neu starten" um sicherzustellen, dass die USB-Geräte ordnungsgemäß zurückgesetzt werden.)
	Probleme beim Gebrauch eines USB-Hubs.	Probieren Sie, ob der Photon direkt am Computer angeschlossen werden kann.
	Das Software-programm ist nicht konfiguriert, MIDI-Daten vom Photon zu empfangen.	Überprüfen Sie, dass der Photon oder das "USB"-MIDI-Gerät in Ihrem Programm als aktive MIDI-Quelle aufgeführt.
	Softwareprogramm empfängt keine MIDI-Daten.	Viele Softwareprogramme verfügen über MIDI-EIN- und AUS-Indikatorlämpchen. Spielen Sie einige Tasten und beobachten Sie, ob das MIDI-EIN-Lämpchen Aktivität anzeigt.
	Der MIDI-Kanal des Photon stimmt nicht mit dem MIDI-Eingangskanal des Programms überein.	Stellen Sie sicher, dass der Photon die MIDI-Daten auf dem vom Zielgerät erwarteten Kanal sendet.
	Die Noten der Klangquelle	Testen Sie einen Pianosound. Drum- und Bass-Sounds sowie einige andere Instrumente

Symptom	Ursache	Lösung
	befinden sich außerhalb des Bereichs der Photon-Tastatur.	besitzen unter Umständen einem begrenzten MIDI-Notenbereich oder besitzen andere Eigenheiten. Probieren Sie "einfache" Instrumente wie das Klavier, wenn Sie den Photon zum ersten Mal einstellen.
	Soundquelle ist nicht aktiv oder Lautstärke ist auf 0 gestellt.	Versuchen Sie es mit einem Instrument mit einer virtuellen Tastatur. Werden vom Instrument Töne erzeugt, wenn Sie die virtuelle Tastatur benutzen? Ist dies nicht der Fall, besteht ein Problem mit dem Softsynthesizer und nicht in der Verbindung mit dem Photon.
	MIDI-Echo im Sequenzer-Programm ist nicht eingeschaltet.	Falls der Photon sowohl (a) über einen USB-Anschluss mit dem Computer verbunden ist und (b) über einen MIDI-Out an eine externe Klangquelle angeschlossen ist, stellen Sie sicher, dass ein Sequenzer-Programm auf dem Computer aktiv ist und dass dieses auf "MIDI Echo"-Betrieb eingestellt ist.
	Es ist ein externes MIDI-EIN-Gerät vorhanden.	Falls Sie den MIDI-Out zum Anschluss an ein anderes MIDI-Gerät verwenden und ein weiteres Gerät an den MIDI IN des Photon angeschlossen ist, sendet der MIDI OUT Daten lediglich von dem an den MIDI IN angeschlossenen Gerät, nicht vom Photon.
	Der MIDI-Out des Photon ist nicht an den MIDI-In des Gerätes angeschlossen.	Überprüfen Sie, dass alle Kabel an die richtigen Ein- und Ausgänge angeschlossen sind.

Symptom	Ursache	Lösung
Noten werden fortlaufend gehalten.	Das Sustain-Pedal wurde angeschlossen, nachdem das Gerät eingeschaltet wurde.	Schalten Sie das Gerät aus, warten Sie einen Moment und schalten Sie es dann wieder ein.
	Noten bleiben aufgrund von unvollständigen MIDI-Daten stecken.	Versuchen Sie, den Panik-Befehl zu senden, indem Sie die Tasten **MIDI CHANNEL** und **MIDI PROGRAM** gleichzeitig drücken. Falls dies nicht hilft, schalten Sie das Gerät aus, warten Sie einen Moment und schalten Sie es dann wieder ein.
Sustain-Pedal arbeitet im Umkehrmodus.	Das Sustain-Pedal wurde angeschlossen, nachdem das Gerät eingeschaltet wurde.	Schalten Sie das Gerät aus, warten Sie einen Moment und schalten Sie es dann wieder ein.

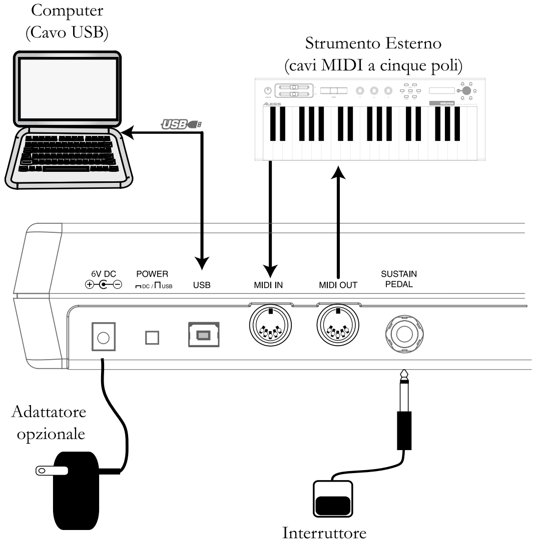
Technische Spezifikationen

Tastatur:	25 Noten, Normalgröße, anschlagdynamisch.
MIDI-Steuerungen:	X/Y-Joystick, Oktave-Auf- und –Ab-Tasten, 12 270º Drehregler (3 Ebenen)
Master-Controller:	Tasten für MIDI-Kanal, MIDI-Programm, Steuerungszuordnung, Voreinstellung und globale Funktionen.
	360º Encoder mit Dreh- und Drückfunktion.
	Anzeige mit 4 Positionen und 7 Unterteilungen.
Stromversorung:	USB-Bus-Netzanschluss, 4 Batterien der Größe "C", Externer Adapter (6V Gleichstrom, negative Spannung, 1000mA).
Abmessungen:	45.5 cm x 24.75 cm x 9.5 cm
Gewicht (netto):	2.0 kg

ALESIS photon

MANUALE RAPIDO DI UTILIZZAZIONE PHOTON 25 *(ITALIANO)*

Schema dei collegamenti



Introduzione

Congratulazioni per aver acquistato il Photon 25 MIDI controller di Alesis!

Il Photon 25 abbina la portatilità a tutta una serie di funzioni ai massimi livelli nel campo:

- 25 tasti a dimensioni naturali e tasti per lo spostamento delle ottave facile da raggiungere garantiscono il massimo della giocabilità con il minimo sforzo.
- manopole a 270º assegnabili. Tre file da dodici manopole ciascuna garantiscono l´equivalente di 36 manopole per preimpostazione.
- Collegamenti USB e a 5 poli MIDI attivi simultaneamente consentono al Photon di interfacciarsi in maniera molto semplice sia con i computer che con l´hardware audio indipendente.
- Impostazioni pre-programmate e lavoro predisposto con software popolare direttamente fuori dalla confezione. È altresí possibile progettare facilmente le proprie impostazioni personalizzate e i propri schemi. È possibile salvare fino a 20 impostazioni complete.

Registrazione prodotto

Recarsi alla pagina http://www.alesis.com per registrare il Photon 25. La registrazione vi aiuta garantendovi aggiornamenti in materia di qualsiasi aggiornamento del prodotto dell´ultimo minuto. Se desiderate, Alesis può inoltre inviarvi informazioni riguardo ad altri prodotti di vostro interesse.

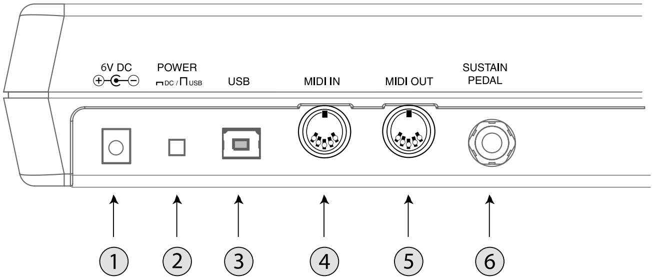
La registrazione aiuta anche noi. Quando ci comunicate i tipi di prodotti musicali di cui vi servite o di cui sognate, ci aiutate a fornirvi prodotti sempre aggiornati quali il Photon 25.

Requisiti minimi computer

Il Photon 25 necessita di Windows XP o Mac OS X ed una porta USB 1.1 o superiore. Sistemi operativi precedenti non sono supportati.

Qualsiasi programma MIDI che vi consenta di selezionare il dispositivo MIDI dovrebbe essere compatibile con il Photon 25. Programmi MIDI molto elementari non vi consentiranno di usufruire del joystick e delle manopole del Photon 25.

Connessioni pannello posteriore



1. ***Jack adattatore esterno*** – Inserire l´adattatore CA nel caso in cui non si desideri alimentare il Photon 25 tramite la porta USB oppure per mezzo di quattro batterie di tipo "C". (Servirsi di un dispositivo 6VDC, a polo negativo da 1000mA).

2. ***Selettore sorgente di alimentazione*** – premere questo interruttore (**IN**) per alimentare il Photon 25 o tramite le quattro batterie "C" oppure tramite un adattatore esterno di alimentazione. Nel caso in cui fossero presenti sia le batterie che l´adattatore CA, quest´ultimo verrà preferito alle batterie.

Lasciare questo interruttore su **OUT** per alimentare il Photon 25 tramite la porta USB di un computer o per spegnere l´apparecchio quando l´alimentazione USB non è presente.

Note: servendosi di un laptop, considerare l´idea di servirsi di batterie per prolungare il funzionamento del laptop tra una carica e l´altra.

Caricare le batterie situate a livello della parte inferiore del Photon 25.

3. ***Connettore USB*** – inserire un cavo USB standard in questa uscita ed in una porta USB 1.1 o superiore a livello del computer.

4. ***Connettore MIDI IN*** – servirsi di un cavo MIDI a cinque poli per collegare l´USCITA del controller MIDI esterno all´ingresso **MIDI IN** del Photon 25.

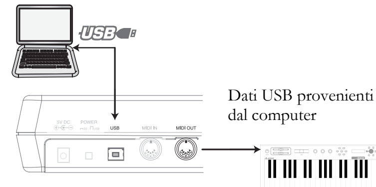
Servendosi di un dispositivo esterno MIDI IN, il computer lo riconoscerà come un secondo controller MIDI IN.

5. ***Connettore MIDI OUT***– servirsi di un cavo MIDI a cinque poli per collegare l´uscita **MIDI OUT** del Photon 25 all´ingresso INPUT di un dispositivo MIDI esterno.

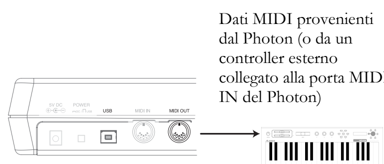
Il funzionamento della porta **MIDI OUT** cambia a seconda se un cavo USB sia collegato al Photon oppure no.

● *Cavo USB collegato:*
I dati MIDI provenienti dal computer sono trasferiti alla porta **MIDI OUT**.

Nota: al momento di collegare un cavo USB, è necessario attivare il "MIDI echo" nel sequenziatore nel caso in cui si desideri che il Photon controlli un altro dispositivo MIDI.



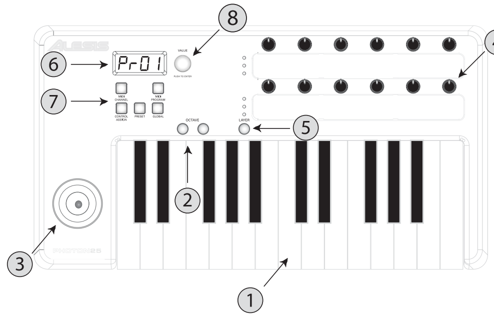
● *Cavo USB non collegato:*
Qualsiasi cosa venga riprodotta sul Photon viene inviata alla porta **MIDI OUT**.



Nota: nel caso in cui un altro dispositivo sia collegato alla porta **MIDI IN** del Photon, le informazioni MIDI di tale dispositivo verranno ignorate.

6. ***Ingresso pedale di sostegno*** – collegare un pedale di sostegno per tastiera (non incluso).Servirsi di un pedale di sostegno di qualsiasi produttore: al momento di accendere il Photon 25, questo si calibrerà automaticamente sul pedale.

Comandi pannello superiore



1. ***Tastiera*** – una tastiera a dimensione naturale, a 25 note, sensibile alla velocità.

2. ***Tasti ottave Up/Down*** – servirsi di questi tasti per trasporre la tastiera in ottave. Premerli contemporaneamente per impostare nuovamente la gamma della tastiera.

3. ***Joystick X/Y*** – servirsi di questo joystick a 2 vie per controllare il bend del pitch, la modulazione ed altre funzioni. L´asse X e l´asse Y possono essere assegnati indipendentemente.

4. ***Manopole a 270º*** – 12 manopole, ciascuna delle quali trasmette valori MIDI che vanno da 0 a 127. Le manopole possono essere assegnate a vari parametri MIDI.

5. ***Tasto Layer*** – premere il tasto LAYER per passare attraverso i tre strati indipendenti di manopole del Photon 25. Le luci situate al di sopra del tasto LAYER indicano quale dei tre strati disponibili è attualmente attivo.

Gli assegnamenti delle manopole possono essere effettuati su ciascuno strato per un totale di 36 assegnamenti di manopole per ciascun programma predefinito.

6. ***Display*** – il display mostra le informazioni sullo stato corrente.

7. ***Tasti configurazione*** – richiamare e salvare le preimpostazioni, impostare parametri globali e molto più, servendosi dei tasti di configurazione. Vedi sotto per dettagli aggiuntivi.

8. ***Codificatore*** – girare il codificatore per selezionare vari parametri e valori. Premere il codificatore per passare tra un calore ed un poarametro assegnato e l´altro e per accettare i dati inseriti.

Collegamento plug-and-play ad un computer

Sia Windows XP che Mac OS X percepiscono il Photon come un controller MIDI plug-and play. Limitarsi a collegare il Photon nel computer servendosi di un cavo USB e lasciare che il sistema operativo lo installi automaticamente.

A seconda del sistema operativo, il Photon 25 può essere identificato dai dispositivi softwar MIDI come un controller "Photon" oppure come un dispositivo audio USB ("USB Audio Device"). Non c´è bisogno dipreoccuparsi: il Photon funzionerà indipendentemente dalla sua designazione.

Il Photon non è compatibile con versioni precedenti di Windows o Mac OS.

Funzionamento:

1. Uso della tastiera con il software MIDI

Una volta inserito ed alimentato, recarsi al modulo sonoro o al software applicativo ed impostare il canale MIDI in entrata.

Nel caso dell´uso di software, sarà probabilmente necessario configurarlo per servirsi del Photon o un dispositivo "USB". Cercare il menu d´impostazione dei dispositivi MIDI dell´applicazione ed assicurarsi che il Photon sia riconosciuto quale dispositivo MIDI attivo prima di procedere.

Sul Photon, premere **MIDI CHANNEL** e girare la manopola chiara di codifica per selezionare il canale MIDI da voi specificato nel modulo sonoro o nel software.

Suonare la tastiera. Il modulo sonoro o il software dovrebbero rispondere ai dati MIDI del Photon 25. Se ciò non dovesse accadere, fare riferimento alla guida di risoluzione dei problemi presente più avanti nel manuale.

Sperimentare i tasti delle **OTTAVE** del Photon 25 ed il joystick X/Y. Poiché il joystick è mappato in maniera predefinita come pitch MIDI standard e come modulazione dei comandi, dovrebbe funzionare come previsto nella maggior parte dei casi semplicemente appena inserito.

2. Uso delle manopole con i template del controller forniti

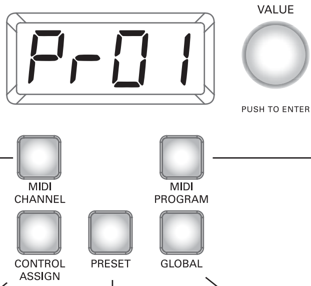
Se uno dei template forniti si adatta al software MIDI, sollevare il coperchio in plastica del template con l´unghia, posizionare i template e riposizionare i coperchi.

Premere il tasto **PRESET** e girare la manopola chiara del cursore fino a raggiungere il numero di programma indicato sui template. Premere la manopola del cursore per entrare in questo programma. Dovreste ora essere in grado di controllare il software in base ai template.

Premere il tasto **LAYER** come necessario per passare da una all´altra delle tre file di manopole. Ciascuna fila è indipendente (anche se una manopola può essere assegnata allo stesso valore del controller su due o tre file).

Le luci presenti sulle file superiori e inferiori sono semplicemente duplicati una dell´altra. Non è possibile avere, diciamo, Layer 1 sulla fila superiore e Layer 2 su quella inferiore

3. Uso dei comandi di configurazione



1a pressione: SELEZIONE PROGRAMMA MIDI
Girare VALUE per selezionare il numero di programma; premere VALUE per inserirlo.

2a pressione: SELEZIONE BANCO MIDI (MSB)
Girare VALUE per selezionare il banco; premere VALUE per inserirlo.

3a pressione: SELEZIONE BANCO MIDI 2 (LSB)*
Girare VALUE per selezionare il secondo numero di controllo della scelta del banco MIDI; premere VALUE per inserirlo.

Girare VALUE per modificare il canale MIDI.

(Non è necessario premere VALUE - il cambiamento è immediato)

Girare la manopola o il joystick - O schiacciare un pedale - per assegnare il numero di controller MIDI. Quindi, girare VALUE per modificarlo.

VALUE passa dai numeri di controller da MIDI da 0 a 127.

Non è necessario premere VALUE Per accettare la nuova assegnazione. È immagazzinata immediatamente tra i predefiniti attuali.

Girare VALUE per passare da uno all´altro dei 20 programmi predefiniti. Premere VALUE per caricare il programma predefinito attualmente visualizzato a display.

1a pressione: TRASPOSIZIONE SEMITONI
Girare VALUE per passare da -11 semitoni (t-11) a +11 semitoni (t 11)
.
È anche possibile servirsi della tastiera. 0 equivale a mi.

2a pressione INVIA SYSEX
Memorizza le configurazioni predefinite del Photon 25 inviandole ad un dispositivo esterno (quale il computer).

Girare VALUE per passare da un programma predefinito individuale e l´altro, seguito da "AL" per tutti i programmi predefiniti (accumulo). Premere VALUE per inviare il programma predefinito via System Exclusive.

4. Comando Panic (tutte le note spente)

Premere contemporaneamente **MIDI CHANNEL** e **MIDI PROGRAM** per inviare il comando ALL NOTES OFF ad computer e ai dispositivi esterni.

Riferimenti:
Lista di valori comuni del controller MIDI

Controller	Descrizione	Gamma di valori
1	Rotella di modulazione	0 a 127
2	Controller Breath	0 a 127
4	Controller piede	0 a 127
5	Tempo Portamento	0 a 127
7	Volume Master	0 a 127
8	Balance	0 a 127
10	Pan	0 a 127
11	Volume canale	0 a 127
64	Pedale di sostegno	0-63 = off. 64-127 = on.
65	Pedale di Portamento	0-63 = off. 64-127 = on.
66	Pedale Sostenuto	0-63 = off. 64-127 = on.
67	Pedale morbido	0-63 = off. 64-127 = on.
67	Mantieni 2 Pedali	0-63 = off. 64-127 = on.
91	Effetti esterni	0 a 127
92	Profondità Tremolo	0 a 127
93	Profondità Chorus	0 a 127
94	Profondità Detune	0 a 127
95	Profondità Phaser	0 a 127
123	Tutte le note Off	0
126	Modalità monofonica On	1 = on
127	Modalità polifonica On	0 = on

Risoluzione di problemi:

Sintomo	Causa	Soluzione
Il display non si accende.	Manca la corrente.	Nel caso in cui vi stiate servendo di alimentazione USB, verificare che l´interruttore dell´alimentazione USB situato sul retro del Photon sia su OUT. Nel caso di uso di batterie o di un adattatore CA, verificare che le batterie non siano esaurite o che l´adattatore sia collegato ad una presa di corrente elettrica funzionante e che l´interruttore di alimentazione si trovi su IN.
Nessun suono proveniente dal dispositivo bersaglio.	Il Photon USB non è collegato come si deve.	Il Photon USB non è collegato come si deve. Verificare la porta USB del computer per confermare che il Photon sia riconosciuto e installato. Spegnere e riaccendere il computer se necessario. (Scegliere "spegni" piuttosto che "riavvia" per assicurarsi che i dispositivi USB siano resettati come si deve)
	Problemi causati dall´uso di un hub USB.	Provare a scollegare il Photon da qualsiasi hub USB e a collegarlo direttamente al computer.
	Software non impostato per la ricezione dei dati MIDI dal controller Photon.	Assicurarsi che il Photon o il dispositivo "USB" MIDI sia elencato come sorgente attiva MIDI nell´applicativo.
	Il software non riceve i dati MIDI.	Numerosi software applicativi presentano luci d´indicazione MIDI IN ed OUT. Suonare alcuni tasti e verificare che la luce MIDI IN si accenda a indicare attività.
	Il canale MIDI del Photon non è lo stesso del canale MIDI in entrata dell´applicativo.	Assicurarsi che il Photon stia inciando dati MIDI al canale che il dispositivo bersaglio si aspetta.

Sintomo	Causa	Soluzione
	Le note della sorgente sonora sono fuori dalla gamma della tastiera del Photon.	Provare a servirsi di un suono da pianoforte alla prima connessione. Le percussioni e i bassi ed altri strumenti possono presentare una gamma di note MIDI limitata o altre idiosincrasie. Servirsi di strumenti "più facili" quali i pianoforti al momento di impostare il Photon per la prima volta.
	Sorgente sonora non attiva o volume impostato a 0.	Provare a utilizzare uno strumento che presenti una tastiera virtuale incorporata. Lo strumento suona servendosi della tastiera virtuale? In caso contrario il problema potrebbe essere il sintetizzatore del software, non la connessione del Photon.
	MIDI Echo non abilitato nel software del sequenziatore.	Se il Photon è collegato a (a) un computer via USB e (b) ad una sorgente sonora esterna via MIDI OUT, assicurarsi che un programma sequenziatore per computer sia attivo e che sia impostato su "MIDI Echo."
	È presente un dispositivo MIDI IN esterno.	Nel caso di uso della porta a 5 poli MIDI OUT per collegare un altro dispsoitivo MIDI e nel caso in cui un altro dispositivo sia collegato alla porta MIDI IN del Photon, la porta MIDI OUT invia unicamente informazioni dal dispositivo MIDI IN, non dal Photon.
	La porta a 5 poli MIDI OUT del Photon non è collegata alla MIDI IN della sorgente sonora.	Assicurarsi che tutti i cavi a 5 poli siano collegati alle giuste entrate e uscite.

Sintomo	Causa	Soluzione
Le note sono continuamente sostenute.	Il pedale di sostegno è stato inserito dopo aver acceso l´alimentazione.	Spegnere l´alimentazione dell´apparecchio, attendere qualche istante e riaccendere.
	Note inceppate a causa di dati MIDI incompleti.	Provare a inviare il comando Panic premendo contemporaneamente **MIDI CHANNEL** e **MIDI PROGRAM**. Se questo non risolve il problema, spegnere l´alimentazione dell´apparecchio, attendere qualche istante e riaccendere.
Il pedale di sostegno dunziona al contrario.	Il pedale di sostegno è stato inserito dopo aver acceso l´alimentazione.	Spegnere l´alimentazione dell´apparecchio, attendere qualche istante e riaccendere.

Specifiche tecniche

Tastiera:	25 note, dimensione naturale, sensibile alla velocità.
Controller MIDI:	Joystick X/Y, tasti Octave Up e Down, 12 manopole a 270º (3 file).
Sezione di controllo Master:	Tasti MIDI Channel, MIDI Program, Control Assign, Preset, e Global (Canale MIDI, Programma MIDI, Assegnazione comandi, Preimpostazioni e Globale).
	Codificatore a rotazione e pressione a 360º.
	Display a 4 posizioni, 7 segmenti.
Opzioni di alimentazione:	Alimentazione tramite porta USB, 4 batterie "C", Adattatore esterno (6VDC, polo negativo, 1000mA).
Dimensioni:	18" x 9.75" x 3.75" / 45.5 cm x 24.75 cm x 9.5 cm
Peso (netto):	4.5 lbs / 2.0 kg

7-51-0192-C